



## Museum Ovartaci i tal:

Museum Ovartaci er en selvejende institution med 23 fastansatte medarbejdere. Vi er en socialt ansvarlig arbejdsplads, der vægter inklusion højt i vores medarbejdersammensætning.

Som en del af et europæisk partnernetværk udlånes årligt 3-4 værker fra samlingen til solo- og gruppeudstillinger i ind- og udland. Mere end 30.000 gæster årligt museet, +10.000 følger med på sociale medier og +200.000 besøger [ovartaci.dk](http://ovartaci.dk).

## På Museum Ovartaci kan man opleve:

... en permanent udstilling om kunstneren Ovartaci og psykiatrihistorie i Danmark siden 1852 (377 m<sup>2</sup>)

... 2 - 3 særudstillinger årligt med anerkendte samtidskunstnere fra ind- og udland (147 m<sup>2</sup>)

... en museumshave; en lille grøn oase med plads til refleksion, som vi inddrager i udstillinger og særlige aktiviteter (197 m<sup>2</sup>)

... en hyggelig museumsshop

## Museum Ovartacis DNA er social ansvarlighed. Derfor har vi:

... det kreative værksted *Frirummet*, der er åbent hver dag

kl. 10 - 14 for en psykisk sårbar målgruppe

... børne- og ungeatelier for skoleklasser og

ferieaktiviteter for børn og unge

... en rummelig organisation med socialt ansvarlige ansættelsesformater

... et højt niveau af brugerinddragelse, bl.a. i projekterne

"Ung i dag" og "Open Forum"

... flere partnerskaber med lokale aktører i Aarhus N for at bidrage til en positiv byudvikling af området

#Samtidskunst

#ArtBrut

#Psykisksårbarhed

#Medborgerskab

#Medskabelse

#Frivillighed

#Brugerinddragelse

#Kultur

#Socialansvarlighed

#Autenticitet

#ByudviklingAarhusN

#EuropæiskNetværk

#MuseumsForPeople

**"Vi taler om det, der kan være svært"**



## Portræt af Museum Overtaci

Museum Overtaci er bygget op omkring det psykiatriske hospital i Risskov, hvor museet har formidlet psykiatrihistorie og kunst siden 1970'erne. Siden flytningen til den tidligere medie- og journalisthøjskole i Aarhus N i 2023 har Museum Overtaci præsenteret en ny permanent udstilling med fokus på psykisk sårbarhed, køn, identitet og de store spørgsmål i livet.

Museets kunst er i genren Art Brut, med kunstneren Overtaci som kerne. Overtaci var indlagt på hospitalet i Risskov fra 1929 til sin død i 1985. Her levede og arbejdede han med sin kunst i 56 år. Hans værker spænder vidt fra naturalisme til hans helt eget særegne formsprog. Overtaci hed oprindeligt Louis Marcussen men tog selv kunstnernavnet "Overtaci". Netop i forlængelse af Overtacis arbejde og som hoveddelen af museets sociale ansvar og bæredygtighed har museet udviklet det kreative værksted Frirummet for psykiatribrugere og udsatte personer - et tilbud, som på sigt vil være åbent for alle borgere. Museets Børne- og Unge Atelier er et kreativt værksted børn, unge og skoleklasser, hvor museet afholder forskellige kunst-aktiviteter og workshops.

Museet har gennem en årrække understreget sin position som et af de væsentligste museer i Europa for kunst skabt af kunstnere med en baggrund i psykiatrien. Kunstneren Overtaci bliver derfor i stigende grad anerkendt på nationalt og internationalt niveau som en af de mest medrivende og avantgardistiske danske kunstnere i det 20. århundrede. Hans fantasifulde udsagn taler til alle generationer og sociale klasser på grund af hans fabulerende og inddragende kunstneriske univers.



Gennem de seneste 15 år har museet haft en række forskellige internationale samarbejder og fik sit helt store internationale gennembrud i 2022, hvor 26 værker af Ovaraci var inviteret med på verdens mest prestigefulde kunstbegivenhed Venedig Biennalen. Biennalen blev besøgt af mere end 800.000 internationale besøgende og var dermed et stort udstillingsvindue for aarhusiansk kunst. Museet har siden tilstedeværelsen på Biennalen modtaget forespørgsler om samarbejder fra bl.a. Holland, Sverige, Norge, Italien, Tyskland, Belgien, Spanien, Storbritannien og USA. I 2023 kunne 27 Ovaraci værker fra museets samling f.eks. opleves på den anmelderroste jubilæumsudstilling på Cobra Museum of Modern Art i Amsterdam i anledning af 75-året for grundlæggelsen af kunstnergruppen "CoBrA" og i 2024 blev museets værker inviteret til forskellige gruppe-udstillinger i København, Malmø, Madrid og London.

Museet samarbejder lokalt og regionalt med både Aarhus Kommune og Region Midtjylland samt en lang række private virksomheder og uddannelsesinstitutioner. Herudover er museet løbende i dialog med de største danske kulturfonde, Statens Kunstfond samt med udvalgte museer og kulturinstitutioner på nationalt og internationalt plan. Museet har 23 fastansatte, 30 faste frivillige, der ugentligt bidrager til forskellige områder af museet, samt 10-15 eventfrivillige, der hjælper til ved diverse arrangementer.



I montren ses Ovartacis rygefantomer som en del af den permanente udstilling "Ovartaci - Et Liv"

Åbningen af det nye Museum Ovartaci d. 17. maj 2023 blev forestået af H.K.H. Dronning Mary

